

Notas de autores

Ali Abukhattab :

Is a poet, critic, translator and researcher in the fields of philosophy, religion and politics . He studied English literature and translation.He published some books and participated in some anthologies. He published many critical papers and political and cultural articles in many newspapers and journals. He also wrote children's literature. He participated as lecturer in cultural events, and participated as political analyst in tv programs .He is cofounder of "Utopia" commune "which achieved many literary and intellectual events in Gaza strip. Because of threats of terrorist Muslim brotherhood Hamas movement, he escaped to Egypt where he participated in the cultural life in Cairo .Then International Cities of Refuge Network" ICORN", helped him to move to Molde city in Norway as "guest writer " but molde city made racist procedures against him. Unfortunately he still lives in the Norwegian exile under racism

Leonardo Aldana:

Maestro en Arte Dramático de la Universidad del Atlántico, Magister en Estudios Avanzados de Teatro de la Universidad Internacional de La Rioja (Título convalidado por el MEN), pero antes actor, cuentero, director, dramaturgo y poeta formado en el oficio y en los diferentes espacios generados por la interacción entre teatristas y el estado. Entre otros aspectos en el campo de la dramaturgia. Fundador y Director del Colectivo de Artes Escénicas 'A Todas Voces' de Barranquilla en 1999. En el campo de la dramaturgia cuenta con adaptaciones, de textos narrativos y poéticos, reescrituras y textos originales, inéditos puestos en escena por A Todas Voces y otras agrupaciones teatrales o en su labor docente. Actualmente alterna su quehacer creativo en el campo del teatro con la docencia en la Escuela Normal Superior Santa Ana.

Nora Carbonell Muñoz:

Poeta y narradora de Barranquilla. Filóloga y especialista en Pedagogía de la Lengua Escrita. Docente y tallerista de escritura creativa. Autora de los poemarios: Caligrafía de los sentidos, El tiempo es redondo y atormenta, Del color de la errancia, 13 poemas y medio, Horas del asedio, Voz de ausencia y 17 libros de literatura infantil y juvenil. Participante en encuentros de escritores, congresos de literatura y festivales de poesía en Colombia, México, Cuba, San Salvador y Perú. Poemas suyos fueron traducidos al inglés por la poeta Claire Joycesmith. Obtuvo Premio en el Concurso de Casa de Poesía Silva en el 2012 y 2017 y Premio del Portafolio de Estímulos Distritales en 2010 y 2017.

Ubalдина Díaz Romero:

Ha trabajado fundamentalmente en la docencia en pregrado y postgrado en las áreas de Educación, Derecho y Filosofía. Realizó un Magister en Filosofía, Convenio Universidad del Valle - Universidad del Norte. A finales de Octubre de 2020, obtuvo su título Doctora en Filosofía, otorgado por la Universidad Nacional de Colombia, UNAL sede Bogotá. Ha publicado: “La Mujer, el lenguaje y el Arte”. Artículo. Página editorial “El Heraldo”. Marzo de 1.992. “Alfonsina: Una Mujer Tenaz.” Ensayo. “El Heraldo Dominical”, No. .Junio 14 de 1.992. p. 10.11. “De los Anclajes Políticos de la Literatura en Michel Foucault. Ediciones Minerva. Artes Gráficas del Valle. Cali, Junio del 2002. ISBN: 9789583334764. “Memorias del Presente” Ensayos de Filosofía Política, Ediciones Minerva. Cencys 21, Barranquilla. Mayo 31 del 2002. ISBN: 9789583334348. Aproximación a la Poética Femenina Contemporánea. Primer Encuentro Regional de Escritores. CUC 25 años. Noviembre de 1.995.

Poemas. Revista Literaria "Luna y Sol".
Barranquilla, 1.992
De Senderos y Estancias. Poemario.
Mayo 2005. Ediciones Minerva y
Eratóstenes.

Dalit Rafael Escorcía Marchena:

Nació en la ciudad de Barranquilla, Costa del Caribe Colombiano, un 11 de septiembre de 1956; Magister en Educación de la Universidad de la Costa. En la actualidad, además de dedicarse a las letras, se desempeña como docente en la Institución Educativa Distrital Inmaculada Concepción del Distrito de Barranquilla. Ha participado en varios colectivos de producción literaria y ha publicado muchos de sus trabajos en Sane Society, UHE, SVAI, donde ha obtenido varios reconocimientos a nivel poético, y en otras antologías, una de ellas del Colectivo Poético María Mulata III (2013); en el Colectivo Luna y Sol ha dejado la huella de numerosos poemas; ha publicado cuentos y poemas en la Revista Cultural La Puerta de Alquería (España); también formó parte de una antología con poetas de Argentina, México y Colombia, titulada "PALABRAS EN VUELO II.

Volumen 1, Num1, 1a. edición 2024.

Antología sin fronteras”, copilada por Pablo Lautaro (argentino), Guillermo Jiménez G. (mejicano) y Walter S. Yépez Del Toro (colombiano). En el momento se encuentra preparando la publicación de un libro de poemas titulado “Errante Peregrino” y una saga de cuentos que lleva como título “Las Maldiciones Creadas” ya varios de ellos publicados en una Revista de España de nombre “El Relato” y en la Revista “Cofa de Mesana” del grupo literario de la Casa de la Cultura Francisco “Pacho” Bolaño con sede en el barrio Olaya, lugar de tertulia desde los comienzos de los años 80s.

Es creador del blog “Cantos del Caribe” (www.daesmar.blogpost.com) espacio que utiliza para publicar sus trabajos literarios y de algunos de sus estudiantes y colegas.

Hamilton Fuentes Centeno:

Hamilton Fuentes Centeno es un periodista e investigador colombiano con una destacada trayectoria académica y profesional. A continuación, te comparto algunos aspectos relevantes de su biografía: Maestría en Sociología: Universidad Nacional de Colombia (2018-2021). Su tesis se tituló "Memoria del olvido: historia de caso del periodista Guzmán Quintero Torres, Valledupar, septiembre de 1999"1.

Pregrado en Periodismo y Comunicaciones: Fundación Universitaria Los Libertadores (2004-2010)1.

Técnico en Periodismo y Comunicaciones: Corporación Técnica de Colombia (2000-2002)1.

Experiencia Profesional

Universidad Nacional de Colombia: Ha trabajado en varias capacidades, incluyendo como profesor1.

Senado de la República: Trabajó como asesor1.

El Pilón S.A.: Se desempeñó como jefe de redacción¹.

Cuerpo de Bomberos de Bogotá DC: Trabajó en comunicación social¹.

Canal Capital: Participó en la producción de contenido periodístico¹.

Publicaciones y Proyectos

Hamilton ha publicado investigaciones centradas en el ejercicio periodístico en la región del Cesar, especialmente durante los años de conflicto armado en Colombia². Además, ha sido activo en redes sociales y ha contribuido a la discusión pública sobre temas de memoria histórica y derechos humanos³.

Valentín Camilo Hernández Muñoz:

Estudiante de la Universidad Nacional Sede La Paz.

Jaime Arturo Martínez Salgado:

Nació en Sincelejo (Sucre) en 1946. Culminó sus estudios de secundaria en el Instituto Nacional Simón Araujo y durante ese tiempo participó en el Centro Cultural de dicha institución, donde participo en la creación de periódicos, programas radiales y obras de teatro. Luego se trasladó a Cartagena, donde cursó tres años de Derecho en la U. de C. para dedicarse, finalmente a la docencia que ejerció durante 43 años, 34 de ellos en el sector oficial. Es licenciado en Español y Comunicación de la U. de Pamplona y especialista en Docencia de la L. Castellana. Durante 5 años se desempeñó como tutor de varias asignaturas en el CREAD de la U. de Pamplona en Cartagena. Actualmente se encuentra jubilado.

En el año de 1981 obtuvo el Primer Premio libro de Poesía organizado por la U. de Córdoba y el grupo El Túnel. En 1989 publicó el libro de poemas AUTORRETRAcTO y en 1993 el poemario HASTA EL SOL DE HOY, ambos con el auspicio de la Alcaldía de Cartagena. Tiene inéditos dos libros de poesía: UNA VUELTA A LA MANZANA y PORQUE YA NO ESPERO REGRESAR. Prepara dos libros de ensayo sobre la obra del poeta Luis Carlos López.

Ha publicado crítica literaria, ensayos, cuentos y poemas en revistas y periódicos de la capital y de la Costa Atlántica. Además, ha dictado conferencias en varios centros culturales y universidades del país.

Javier Marrugo Vargas:

Nació en Cartagena, Bolívar (Colombia) en 1958. Siendo aún niño su familia se trasladó a Barranquilla, Atlántico (Colombia) donde está radicado. Poeta reconocido desde hace varias décadas en la Costa Caribe y a nivel nacional colombiano. Ha escrito varios poemarios entre ellos: Las Cuentas del Afecto, Los intranquilos sueños de la espera, <https://www.youtube.com/watch?v=TiX-SrX8yKsA>

Guillermo Mejía Mendoza :

Sociólogo, periodista empírico y por vocación. Miembro activo del colectivo Casa de la Cultura Francisco “Pacho” Bolaño, de Barranquilla, Atlántico (Colombia). Cronista y gestor cultural labores que acompañó con su ejercicio de investigador y docente de educación superior.

Francisco Miranda:

Estudiante de Filosofía. Universidad del Atlántico.

<https://orcid.org/0009-0008-9996-186X>

Correo: lfranciscomiranda@mail.uniatlantico.edu.co

Camilo Morón : Magíster en Escrituras Creativas. Universidad Nacional de Colombia. Docente de la facultad de Ciencias Humanas, programa de filosofía. Universidad del Atlántico.

Investigador grupo Cronotopias.

<https://orcid.org/0000-0002-4048-5335>

Correo: camilomoroncastro@yahoo.es

Isaac Nieto Magíster en Psicopedagogía. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Investigador Junior, grupo de investigación Enl@ce. Universidad del Atlántico. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5302-6931> Correo: icnieto@mail.uniatlantico.edu.co

Eliécer Sierra Torres:

Abogado Constitucionalista e investigador , consultor, formador e investigador en temas de género y diversidad

Oscar Sotomayor Uribe:

Abogado, Veterano del Ejército Nacional, Doctor, Magíster, especialista, diplomado en conciliación en derecho, entre otros y profesor universitario por la carrera académica SACES-MEN con amplia experiencia docente y administrativa.

Edgar Trejos

Edgar Trejos Nació en Riosucio, Caldas, Colombia, en 1956. Ha publicado los libros de poesía: La Casa del Frío, 1983; Alas para la Noche, 1994 y el libro de poemas para niños Fogatas para una infancia feliz. También publicó el libro de cuentos Sueño para olvidar. Gestor cultural en proyecciones literarias comunitarias y promotor de lectura. En la actualidad, docente de talleres de creación literaria en la Universidad Politécnica Colombiano Jaime Isaza Cadavid, la Casa de la Cultura de Envigado y la Casa de la Cultura de San Antonio de Prado. Integrante de la Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob; codirector de la revista Poética; miembro del comité de redacción de la revista literaria Árcades de San Antonio de Prado; editor de El Son del Viento, publicación de escritores colombianos; miembro activo de la Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa -Relata, a través del Taller Pluma Encendida, de Envigado, del que es el director.